

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Белогривская средняя общеобразовательная школа»
Большеуковского муниципального района Омской области

Рассмотрено на заседании педагогического совета
школы протокол № 1 от «19» августа 2024г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Белогривская СОШ»

_____ С.В. Архипова
Приказ № 234 от «19» августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Белая ладья»

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст детей: 9-14 лет

Срок реализации: 1 год (72 ч)

Уровень освоения программы: базовый

Автор - составитель: Педагог
дополнительного образования
Синяков Константин Юрьевич

Белогривка 2024г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации»);
- конвенцией о правах ребёнка;

Реализация программы шахматного кружка строится на основе принципов развивающего обучения.

В основу программы положена программа Кучегуры Л.А., доцента кафедры воспитания, дополнительного образования и охраны здоровья БОУ ДПО «ИРООО».

Актуальность программы:

В настоящее время людям приходится сталкиваться с огромным количеством информации и на первый план выходит умение анализировать данные и выстраивать на базе сделанного анализа систему своего поведения. Занятия шахматами в первую очередь способствуют выработке именно такого алгоритма мышления.

То есть настоящая программа способствует адаптации детей к современной жизни в социуме.

Отличительные особенности программы:

Прежде всего, это сочетание образовательного и соревновательного принципов. Дети не только получают знания во время занятий, но и имеют возможность применить их на практике – на соревнованиях.

Соревнование – это единоборство, состоящее из нескольких раундов (партий). Ребенок обучается абстрагироваться от результата предыдущей партии и быть готовым к следующему сражению. Не почивать на лаврах и стойко переносить поражения, что является актуальным в настоящем, быстро меняющемся мире.

Спортивные кружки и секции. - М., 1986

Цель:

Развитие личных и профессиональных компетенций учащихся посредством овладения искусством игры в шахматы.

Задачи:

- содействовать интеллектуальному развитию учащихся, развивать у школьников логическое и образное мышление, память, внимание, усидчивость;
- обучить детей стратегическим основам шахматной игры, методам долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;
- способствовать овладению ребятами важнейшими элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;
- привить любовь и интерес к шахматам и обучению в целом, формировать чувство уважения к сопернику, умение с достоинством преодолевать неудачи и трудности;
- развивать навыки работы в команде, способствовать освоению корпоративной шахматной культуры.

Планируемые результаты***Обучающиеся научатся:******личностные результаты:***

- оценивать значимость и вклад российских шахматистов в развитие международной шахматной школы,
- проявлять общекультурную потребность в интеллектуальном творчестве и в сохранении национальных духовных ценностей,
- развить способность к саморазвитию на основе культурно досуговой деятельности; находить выходы из спорных ситуаций,
- развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,
- готовность к конструированию образа партнера по игре;

познавательные УУД:

- анализировать, систематизировать, обобщать и интерпретировать, различать информацию,
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно играть фигурами в совокупности и в отдельности,
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы, сравнивать и группировать образцы игровых партий;

регулятивные УУД:

- уметь планировать и согласовывать свои игровые действия,
- уметь четко и логически действовать, анализировать ситуацию и самостоятельно решать элементарные задачи на мат в один ход,

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя,
- обосновывать и осуществлять выбор эффективных способов решения игровых ситуаций;

коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в команде,
- уметь работать над решением шахматных задач в команде,
- уметь понимать и выполнять роли игрового партнера, игрового соперника,
- уметь принимать правила игры и соблюдать шахматный кодекс;
- уметь создавать коммуникативное высказывание.

Режим занятий

- Группа занимается 2 часа в неделю 1 год. Всего на освоение программы отводится 72 часа в год.
- Продолжительность одного учебного занятия составляет 45 минут. Перерыв составляет 10 минут.
- Программа рассчитана на детей в возрасте от 9 до 14 лет. В объединение принимаются все дети, желающие заниматься, без предварительных испытаний. Работа с учащимися строится на основе взаимосотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного отношения к личности ребёнка.

Методы обучения

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Формы организации обучения

- В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.
- Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.
- Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Формы проведения занятий

- Вводное, традиционное, практическое, занятие – ознакомление, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

- Основной *формой работы* являются учебные занятия. Отчёт о работе проходит в форме игр, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.
- С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды.
Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.
- В конце года обучения проводится отчетная игра, анализ игры.

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
Раздел 1. Игра в шахматы. Шахматная доска		6
1.1 УЭ	Вводное занятие. История шахмат. Легендарные шахматисты	2
1.2 УЭ	Шахматная школа в России. Шахматный кодекс	1
1.3 УЭ	Шахматная доска. Расстановка шахматных фигур. Стадии шахматной партии	1
1.4 УЭ	Шахматные поля. Горизонтالي, вертикали, диагонали	2
Раздел 2. Шахматные фигуры и начальная позиция. Ходы и взятия шахматных фигур		24
2.1	Шахматные правила. Расстановка и ходы шахматных фигур	2
2.2 УЭ	Ладья. Ходы и взятия шахматной фигуры	2
2.3 УЭ	Слон. Ходы и взятия шахматной фигуры	2
2.4 УЭ	Ферзь. Ходы и ценность фигуры в шахматах	2
2.5 УЭ	Конь. Ходы и ценность фигуры в шахматах	2
2.6 УЭ	Пешка. Превращение пешки в фигуру	2
2.7 УЭ	Король. Ходы и ценность фигуры в шахматах	2
2.8 УЭ	Рокировка. Правила рокировки в шахматах	2
2.9 УЭ	Ценность фигур. Выгодно - невыгодно	2

2.10 УЭ	Игра всеми фигурами из начального положения.	2
2.1 УЭ 1	Тренировочное занятие. Ходы и взятия фигур.	2
2.12 УЭ	Шахматная нотация	2
Раздел 3. Цель шахматной партии. Шах и мат.		4
3.1 УЭ	Король против фигур и пешек. Нападение на короля – шах	1
3.2 УЭ	Шах и защита от шаха. Вскрытый и двойной шах	1
3.3 УЭ	Мат как цель игры в шахматы	1
3.4 УЭ	Разыгрывание учебных партий	1
Раздел 4. Техника матования		20
4.1 УЭ	Мат. Пат - ничья	2
4.2 УЭ	Мат двумя ладьями одинокому королю	2
4.3 УЭ	Мат ферзем и ладьей одинокому королю	2
4.4 УЭ	Мат ферзем и королем одинокому королю	2
4.5 УЭ	Два могучих слона. Мат двумя слонами	2
4.6 УЭ	Партии – миниатюры. Запись шахматной партии.	2
4.7 УЭ	Шахматный турнир	2
4.8 УЭ	Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры	2
4.9 УЭ	Сквозной удар - шампур	2
4.1 УЭ 0	Связка	2
Раздел 5. Методы атаки на короля. Игра из начального положения		14
5.1 УЭ	Спертый мат	2
5.2 УЭ	Детский мат	2
5.3 УЭ	Опасная диагональ	2

5.4 УЭ	Перевес в развитии	2
5.5 УЭ	Атака на короля. Жертва на f7 (f2)	2
5.6 УЭ	Атака позиции рокировки	2
5.7 УЭ	Турнир в шахматном королевстве	2
	Раздел 6. Подведение итогов обучения	
6.1 УЭ	Итоговая игра	2
6.2 УЭ	Подведение итогов: упражнение «Как стать победителем».	2
	Итого:	72

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Игра в шахматы. Шахматная доска

1.1. Вводное занятие. История шахмат. Легендарные шахматисты. *Творческая мастерская социальной рекламы.* Коллективный просмотр видеоролика «Причины, по которым люди играют в шахматы». Обсуждение секретов пользы шахмат для детей разных возрастов и взрослых. Групповая работа с материалами и инструкцией по разработке творческих продуктов для социальной рекламы: аудиореклама шахмат, видеоролик, рекламный плакат. Групповая презентация творческих продуктов, оценка их качества с использованием критериев. Беседа за шахматной доской. Легендарные шахматисты и их биографии. Международный гроссмейстер и международный арбитр по шахматной композиции Василий Смыслов и его легендарный шахматный клуб «Белая ладья». Анатолий Карпов-двенадцатый Чемпион мира и роль шахматиста в политическом противостоянии между СССР и США в период холодной войны. Александр Алехин- четвертый чемпион мира. Анализ видеофрагмента «Белый снег»: сеанс одновременной игры Александра Алехина с несколькими игроками на 32 досках. Коллективное обсуждение вопроса: какие качества личности легендарного шахматиста отразил режиссер в этом фильме. Королевы шахмат: Нонна Гаприндашвили, Майя Чибурданидзе, их место в мировой культуре шахмат. Норвежский супер-гроссмейстер Магнус Карлсен - король современного шахматного мира, основоположник новой игры. Краткое ознакомление с фрагментом книги Филидора «Пешечная структура». Обсуждение проблемного вопроса: зачем Филидор «открыл» пешки? Коллективное составление рейтинга профессиональных качеств шахматиста.

1.2. Шахматная школа в России. Шахматный кодекс. *Диагностическая беседа* «Что вы знаете о российской шахматной школе». Просмотр и обсуждение видеоролика «История шахматного клуба в России». Постановка и решение проблемной ситуации: для чего в шахматах имеются

правила, исключения, дисквалификации, судейство. Подведение итогов: зачем существует шахматный кодекс.

1.3. Шахматная доска. Расстановка шахматных фигур. Стадии шахматной партии. Знакомство с расположением шахматной доски между игроками. Рассмотрение вариантов изображения шахматного поля (рисунки, таблица, плакат). Выполнение упражнения «Найти, сосчитай и напиши». *Работа в паре:* изучение раздаточного материала по теме «Две армии на шахматной доске: белая и черная». Проведение групповой игры «Ассоциации» («соперники», «противники», «партнеры» в шахматной игре) для обучения расстановке шахматных фигур. Стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль.

1.4. Шахматные поля. Горизонтالي, вертикали, диагонали.

Обсуждение проблемного вопроса: как используются шахматные понятия («горизонталь», «вертикаль», «треугольник», «диагональ», «цейтнот», «карта» и др.) в различных науках (математика, география и др.). *Работа в парах:* анализ рисунков (таблиц) с изображениями горизонтальной линии, вертикальной линии, диагонали, центра, флангов. Форма центра. Обсуждение в парах результатов анализа рисунков, таблиц. Выполнение дидактического задания «Как осуществляется чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали». Обсуждение вариантов чередования

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, парная работа, коррекция

Раздел 2. Шахматные фигуры и начальная позиция.

Ходы и взятия шахматных фигур.

2.1. Шахматные правила. Расстановка и ходы шахматных фигур. Просмотр учебного видеоролика «Две армии: армия белых и армия черных». Пешка, ладья, слон, ферзь, конь, король — как они ходят и как бьют. Начальная расстановка, отработка правила «Ферзь любит свой цвет, а король — чужой цвет». Выполнение дидактических заданий и упражнений: «Лабиринт», «Побей кусачие пешки», «Поймай фигуру», «Задержи проходные».

2.2. Ладья. Ходы и взятия шахматной фигуры. Просмотр учебного видеоролика «Рассматривание образца хода ладьей». Коллективный анализ ходов: ладья против ладьи; ладья против пешек. Индивидуальная работа с раздаточным материалом: определяем ценность фигуры ладьи в шахматах. Разыгрывание шахматной позиции: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения.

2.3. Слон. Ходы и взятия шахматной фигуры. Просмотр учебного видеоролика «Рассматривание ходов слоном». Коллективный анализ хода слоном. Индивидуальная работа с раздаточным материалом: определяем ценность фигуры слона в шахматах. Разыгрывание шахматной позиции: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения.

Разыгрывание партии: слон против слона; слон против ладьи и против пешек. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру)

2.4. Ферзь. Ходы и ценность фигуры в шахматах. Просмотр учебного видеоролика «Разыгрывание ходов ферзем». Коллективное обсуждение результатов просмотра. Коллективный анализ схемы (образца) хода ферзя против ферзя, ладьи, слона и пешек. Работа в парах по освоению ходов ферзем. Выполнение упражнения: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения.

Разыгрывание партии: ферзь против ферзя, ладьи, слона и пешек. Ведение записи ходов шахматной партии. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру).

2.5. Конь. Ходы и ценность фигуры в шахматах. Просмотр учебного видеоролика «Разыгрывание ходов конем». Коллективное обсуждение результатов просмотра. Коллективный анализ схемы (образца) хода: конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух. Работа в парах по освоению ходов конем. Выполнение упражнения: взятие шахматной фигуры. Взаимоконтроль за выполнением упражнения.

Разыгрывание партии: конь против ферзя, ладьи, слона. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру).

2.6. Пешка. Превращение пешки в фигуру. Просмотр учебного видеоролика «Разыгрывание ходов пешкой - правило взятия на проходе и правило превращения».

Коллективное обсуждение видеоролика по вопросам: в чем ценность фигуры? Почему пешка является единицей «стоимости»? Согласны ли вы с утверждением: пешка –это душа партии? Разыгрывание партии: проходные пешки; блокированные пешки; сдвоенные, связанные и изолированные пешки. Обмен мнениями между парами о проведении хода игры. Подведение итогов: задай вопрос тренеру (партнеру).

2.7. Король. Ходы и ценность фигуры в шахматах. Просмотр учебного видеоролика «Ход королем. Взятие». Коллективное обсуждение видеоролика. Разыгрывание с помощью компьютера позиции: конь против фигур и пешек.

Разыгрывание партии «Побей кусачие фигуры», «Поймай черного коня», «Задержи проходные». Обсуждение в парах хода проведения игры. Самооценка обученным умениям с помощью участия в дидактической игре «Лабиринт» («Домик и мухоморы»).

2.8. Рокировка. Правила рокировки в шахматах. Просмотр ролика «Можно или нельзя рокировать?». Коллективное обсуждение вопроса: когда можно рокировать. Рассматривание и анализ с помощью компьютера правил рокировки в шахматах.

Разыгрывание в парах позиций: «сделай правильно рокировку», «рокировка начинается с короля», «возможна ли рокировка». Самооценка обученным умениям с помощью участия в тестировании.

2.9. Ценность фигур. Выгодно – невыгодно. Абсолютная и относительная ценность фигур. Преобразование схемы о выгодном и невыгодном размене. Работа в парах, проведение видеозаписи: «меры веса» шахматных фигур: больше, меньше или равно; сколько стоит пешка, конь, слон, ладья, ферзь; что выгодно побить. Корректировка видеозаписи. Взаимопоказ скорректированной схемы о ценности фигуры. Оценка видов ценности фигур на основе критериев.

2.10. Игра всеми фигурами из начального положения. Составление схемы игры всеми фигурами из начального положения. Просмотр видеоролика «Два хода. Правила составления плана игры всеми фигурами». Проведение беседы: «Соответствует ли составленная вами схема игры правилам ее разработки?». Доработка или корректировка схемы игры всеми фигурами из начального положения. Обсуждение в парах хода проведения игры.

Разыгрывание партии: игра всеми фигурами из начального положения. Подведение итогов: что вы узнали о принципах разыгрывания дебюта.

2.11. Тренировочное занятие. Ходы и взятия фигур. Коллективное обсуждение правил ходов и взятия каждой из фигур (на основе анализа аудиозаписи или видеозаписи). Рассматривание рисунков с изображением ходов белопольных и чернопольных слонов, одноцветных и разноцветных слонов.

Разучивание в парах ходов ладейных, коневых, слоновых, ферзевых, королевских пешек. Обучение умениям вести запись ходов пешками. Взаимообмен проведенными записями с их последующей корректировкой.

2.12. Шахматная нотация. Понятие шахматная нотация – запись шахматной партии. Правила ведения записи шахматной партии. Длинная нотация. Короткая нотация. Нанесение «адреса» поля на шахматной доске. Чтение в парах шахматной нотации. Обучение умениям проводить шахматную нотацию с помощью соответствующих инструментов.

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, парная работа, коррекция

Раздел 3. Цель шахматной партии. Шах и мат

3.1. Король против фигур и пешек. Нападение на короля – шах. Изучение инструкции (схемы, таблицы) о действиях короля против фигур и пешек. Разучивание в парах партии: двойной удар королем. Разыгрывание в парах задач на тему «Нападение и защита». Демонстрация разыгранной позиции. Проведение дидактической игры на отработку шахматных действий: «Волшебный сундучок», «Поймай черную фигуру», «Задержи

проходные». Групповая рефлексия: как можно осуществить нападение на короля; как можно отразить нападение.

3.2. Шах и защита от шаха. Вскрытый и двойной шах. Анализ шахматной позиции: шах различными фигурами. Разбор типовых позиций: три способа защиты от шаха. Составление записи ходов. Выполнение в парах дидактических заданий: «Объяви все возможные шахи», «Укажи все защиты от шаха».

3.3. Мат как цель игры в шахматы. Просмотр видеоролика «Мат как цель игры в шахматы». Обсуждение результатов просмотра. Разбор партии гроссмейстера: постановка мата в один ход. Запись партии, обмен записями. Разыгрывание с партнером учебных позиций: ничья; вечный шах; линейный мат. Анализ позиций на линейный мат. Коллективная рефлексия: как достичь мата в игре?

3.4. Разыгрывание учебных партий. Коллективная беседа «Как подготовиться к разыгрыванию учебной партии». Чтение инструкции по разыгрыванию дебюта. Составление устного плана проведения блиц-партии. Демонстрация коротких партий. Обсуждение результатов разыгрывания учебных партий.

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, парная работа, коррекция

Раздел 4. Техника матования

4.1. Мат. Пат-ничья. Игровая мастерская. Разбор партии мастера «Пат или не пат?». Решение специально подобранной тематической шахматной позиции, заканчивающейся патом. Самооценка участия в игровой мастерской. Обсуждение шахматной позиции.

4.2. Мат двумя ладьями одинокому королю. Беседа с демонстрацией матования одинокого короля (линейный мат; мат королем и ферзем). Разыгрывание в парах действий оттеснения короля в угол. Демонстрация разыгранных позиций и патовых ловушек. Разыгрывание с партнером учебной позиции: мат в один ход и мат в два хода. Разбор принципа матования двумя ладьями одинокого короля. Мат в два хода (анализ простейших случаев).

4.3. Мат ферзем и ладьей одинокому королю. Тренинг. Обучающиеся осваивают технику проведения атаки на короля, лишённого пешечного прикрытия. Коллективное обсуждение значения открытых линий для атаки. Разыгрывание с партнером позиций взаимодействия фигур. Ведение записи игровых действий. Проведение пробной игры.

4.4. Мат ферзем и королем одинокому королю. Тренинг. Обучающиеся осваивают способы постановки мата в один ход ферзем и королем одинокому королю. Коллективное обсуждение значения мата ферзем и королем одинокому королю. Разыгрывание с партнером позиций

«Мат в один ход ферзем». Ведение записи игровых действий. Проведение пробной игры.

4.5. Два могучих слона. Мат двумя слонами. Работа с раздаточным материалом по освоению метода оттеснения короля в угол. Освоение принципа работы двух слонов при матовании. Просмотр видеоролика «Сила двух слонов в открытой позиции». Ведение записи шахматной партии. Демонстрация коротких партий с последующим обсуждением с партнером.

4.6. Партии – миниатюры. Рассмотрение партий-миниатюр известных шахматистов. Анализ и обсуждение партий. Выявление особенностей партий-миниатюр. Причины возникновения партий-миниатюр.

4.7. Шахматный турнир. *Беседа* «Как подготовиться к шахматному турниру». Изучение правил турнирного поведения. Проведение учебного турнира с последующим обсуждением.

4.8. Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры. Анализ тактического приема «двойной удар различными фигурами и пешкой». Практикум по освоению комбинации: шах с выигрышем фигуры. Рассмотрение примеров применения двойного удара на разных стадиях партии. Анализ предпосылок двойного удара с последующим обсуждением с партнером.

4.9. Сквозной удар. Анализ тактического приема «сквозной удар». Практикум по отработке одновременного нападения на неприятельские фигуры. Рассмотрение примеров сквозного удара. Самоконтроль за нанесением сквозного удара с последующим обсуждением с партнером.

4.10. Связка. Работа в парах: анализ рисунка обозначения связки полной и неполной. Разыгрывание с партнером позиций на тему: «Внимание, конь развязался». Тренинг по обучению мату Легалья. Рассуждение совместно с партнером о роли связки в шахматной игре. Выполнение дидактического задания «Выиграй с помощью связки». Демонстрация коротких партий.

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, парная работа, коррекция

Раздел 5. Методы атаки на короля.

Игра из начального положения

5.1. Спертый мат. Разбор примеров комбинации с жертвой ферзя. Анализ причин возникновения комбинаций. Изучение схемы осуществления спертого мата. Разыгрывание с партнером учебных позиций с последующим обсуждением.

5.2. Детский мат. Практикум: обучение методам защиты от детского мата. Анализ причин постановки детского мата. Изучение схемы осуществления детского мата. Разыгрывание с партнером учебных позиций с последующим обсуждением.

5.3. Опасная диагональ. Просмотр видеоролика «Опасная диагональ» с последующим обсуждением. Анализ партии гроссмейстера «Самый короткий мат». Разыгрывание с партнером учебных позиций по нахождению сильнейшего продолжения. Ведение записи шахматной партии. Коллективная рефлексия: «Чем опасна диагональ».

5.4. Перевес в развитии. Анализ сильнейших ходов для проведения атаки на застрявшего в центре короля. Обсуждение между партнерами записей шахматных позиций. Разыгрывание с партнером учебной позиции по реализации перевеса.

5.5. Атака на короля. Жертва на f7 (f2). Просмотр видеоролика с последующим обсуждением. Анализ сильнейших ходов «Разрушающие жертвы ради атаки на короля». Практикум по обучению игре в дебюте. Анализ схемы проведения игры «Атака на короля в центре» с последующим обсуждением с партнером. Разыгрывание с партнером учебных позиций: постановка мата в один ход, постановка мата в два хода». Проведение сеанса одновременной игры участниками практикума «Атака на короля».

5.6. Атака позиции рокировки. Анализ сильнейших ходов опытных шахматистов на примере их партий. Разыгрывание с партнером учебных позиций атаки рокировки. Проведение сеанса одновременной игры с последующим обсуждением. Самооценка участия в игре.

5.7. Турнир в шахматном королевстве. Повторение правил проведения шахматного турнира. Турнир. Работа с маршрутными листами. Выбор шахматной партии. Знакомство с соперником. Анализ критериев оценки действий участников турнира. Обсуждение тактических действий участников турнира.

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, парная работа, коррекция

6.1 Подведение итогов обучения

Проведение турнирных испытаний, блиц-партий. Подведение итогов: упражнение «Как стать победителем».

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, парная работа, коррекция

IV КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Формы диагностики ожидаемых результатов

Вводный контроль	Текущий (промежуточный) контроль	Итоговый контроль	Итоги реализации образовательной программы
------------------	----------------------------------	-------------------	--

Собеседование при приеме в группу	Итоговое занятие	Итоговая игра	Итоговая игра
Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение	Участие в, соревнования	Участие в, соревнования
	Самооценка обучающихся	Коллективное обсуждение	Коллективное обсуждение
	Беседы с обучающимися		

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

На занятиях дети получают знания, умения и навыки по основам игры в шахматы, знакомятся с историей появления шахмат, историей развития современной международной Федерации шахмат.

На занятиях обучаемые приучаются к самостоятельному стратегическому мышлению, планированию своих действий и прогнозированию действий противника. Особое внимание уделяется технике успешной игры.

Индивидуальный подход в работе создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ребёнка. Именно индивидуальный подход в обучении даёт раскрыться и утвердиться «трудному» подростку, болезненному ребёнку, социально незащищённому, замкнутому в себе.

Стимулируют интерес к обучению – ситуации успеха, проведение соревнований между детьми.

В программе данного курса уделяется внимание правилам игры, организации ходов различных фигур.

Всю познанную и увиденную информацию дети используют в организации своей собственной игры.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется:

1 Внедрение в практику работы лично - ориентированного подхода.

2 Умелое использование эффективных форм работы по развитию личности обучаемых.

3 Творческое отношение к образовательному процессу.

VII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы необходимо следующее обеспечение:

1 Комплекты шахматных фигур;

2 Шахматные доски;

3 Компьютер или ноутбук

VIII. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (интернет-источники)

Для учителя

1. Александр Котов «Как стать гроссмейстером»
Издательство «Дайв» 2018 .
2. Ласкер Эмануил «Учебник шахматной игры» Любое издание
3. Карпов Анатолий «Мои лучшие партии» Издательство «Эксмо» 2019 год
- 4 Михаил Таль «В огонь атаки» Издательство «Эксмо» 2012 год

Для обучающихся

1. Абрамов Сергей, Касаткина Вероника «Шахматы для дошкольников и младших школьников». Издательство «Дайв» 2019.
2. Ирвинг Чернев «Основы шахмат» Издательство «Эксмо» 2021 год.
3. <https://www.youtube.com/watch?v=evqo-6WFnYI> – видео о пешке.
- 4 <https://www.youtube.com/watch?v=4BqCVDu-bQA> – видео о ладье.