

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Белогривская средняя общеобразовательная школа»
Большеуковского муниципального района Омской области

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 09 «30» июня 2022г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Белогривская СОШ»
_____ С.В. Архипова
Приказ № 118 от «30» июня 2022г.

Согласовано «30» июня 2022г.
Заместитель директора по УВР
_____ И.А.Петрова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Красота своими руками»
Направленность: художественная
Возраст детей: 6,5-12 лет
Срок реализации: 1 год (72 часа)
Уровень освоения программы: базовый**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Елдырева Наталья Владимировна

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Красота своими руками» составлена на основе программы учителя Шикаленой Елены Александровны.

Программа имеет *художественную* направленность.

Уровень освоения программы – базовый.

На занятиях дети получают знания, умения и навыки по изготовлению искусственных цветов, знакомятся с историей изготовления цветов, мифами, легендами, преданиями, с народными традициями в данной области, красотой и неповторимостью изготовления цветов.

На занятиях обучаемые приучаются к аккуратности, экономии материала, точности исполнения конкретного изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами.

Индивидуальный подход в работе создаёт наиболее благоприятные возможности для развития познавательных сил, активности, склонностей и дарований каждого ребёнка. Именно индивидуальный подход в обучении даёт раскрыться и утвердиться «трудному» подростку, болезненному ребёнку, социально незащищённому, замкнутому в себе.

Стимулируют интерес к обучению – нетрадиционные занятия в виде игры, викторин, кроссвордов, конкурсов и так далее.

В программе данного курса уделяется внимание прогулкам на природу, где воспитанники познают окружающий мир.

Всю познанную и увиденную информацию на этих прогулках отражают в творческих работах.

Для успешного решения поставленных в программе задач требуется:

1. Внедрение в практику работы личносно
– ориентированного подхода.
2. Умелое использование эффективных форм работы по развитию личности обучаемых.
3. Творческое отношение к образовательному процессу.

Актуальность

Красивые вещи всегда приносят ощущение праздника или свидетельствуют о каком-то событии, перемене в жизни, пусть даже незначительной. Они радуют нас своим цветом, формой, свежестью красок. Чтобы как-то продлить это настроение, ощутить его длительное присутствие, мы можем сами изготавливать различные красивые поделки.

Декоративные цветы служат для оформления витрин, сцен, украшения интерьеров.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она позволяет развить заложенное в самой сути каждого человека стремление узнавать и создавать. Результативность воспитательного процесса тем

успешнее, чем раньше, чем целенаправленное у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимательность, наблюдательность, воображение. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет каждому ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, в общении с другими детьми.

Цель: овладение основами изготовления искусственных цветов средствами и возможностями декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- познакомить с различными художественными материалами и техниками декоративной деятельности;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Планируемые результаты

Личностные. Обучающиеся смогут

- развить художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- организовывать собственную деятельность с точки зрения моральных норм поведения.
- проявлять патриотические чувства и убеждения;
- проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;

Метапредметные:

Обучающиеся смогут

В сфере коммуникативных УУД:

- развить способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений искусства; умение обсуждать коллективные результаты.

В сфере регулятивных УУД:

- осуществлять целеполагание собственной деятельности, искать средства для достижения планируемых результатов;
- планировать процесс собственного гармоничного развития; осуществлять самоконтроль и саморегуляцию;

В сфере познавательных УУД:

- развить способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- развить понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды росписей и их отличительные особенности
- развить умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в

окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- сформировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные

Обучающиеся будут:

знать:

- основные и вспомогательные материалы для изготовления поделок;
- название инструментов, приспособлений;

уметь:

- подбирать ткань и нитки;
- изготавливать выкройки;
- использовать бросовый материал;
- изготавливать поделки из бросового материала;
- подбирать бросовый материал по теме;
- производить сборку поделок из бросового материала;
- конструировать из бумаги;
- самостоятельно изготавливать оригами из бумаги;

Режим занятий

Группа занимается 2 часа в неделю 1 год. Всего на освоение программы отводится 72 часа в год.

Продолжительность одного учебного занятия составляет 45 минут. Перерыв составляет 10 минут.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6,5 до 12 лет. В объединение принимаются все дети, желающие заниматься, без предварительных испытаний. Работа с учащимися строится на основе взаимосоотрудничества, уважительного, искреннего, деликатного отношения к личности ребёнка.

Методы обучения

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Формы организации обучения

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Формы проведения занятий

Вводное, традиционное, практическое, занятие – ознакомление, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

Основной *формой работы* являются учебные занятия. Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и с качеством психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

II Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
I	Работа с бросовым материалом	2	7	9
1	Вводное занятие	1		1
2	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок		1	1
3	Конструирование дома для сказочных героев	1	2	3
4	Поделки из пластмассовых бутылок, банок	1	2	3
5	Итоговое занятие		1	1
II	Волшебная бумага	3	12	15
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Аппликация	1	1	3
3	Художественное вырезание	1	3	4
4	Оригами	2	3	5
5	Конструирование игрушек из бумаги	1	3	4
6	Итоговое занятие		1	1
III	Лоскутное шитьё	4	8	12
1	Вводное занятие	1		1
2	Инструменты и материалы		1	1
3	Цветовые сочетания. Техника «Квадрат»		1	1
4	Техника «Полоска»		1	1
5	Аппликация. Способы выполнения	1	2	3
6	Выполнение стёжки. Ручная стёжка		1	1
7	Изготовление творческого изделия	-	3	3
8	Итоговое занятие	-	1	1
IV	Вязание крючком	6	30	36
1	Вводное занятие	1		1
2	Основные приемы вязания крючком	1	1	2
3	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель	1	2	3
4	Вязание узорного полотна.	1	1	2
5	Вязание небольших изделий.	1	3	4
6	Вязание сувениров, игрушек	1	10	11
7	Вязание кружев, салфеток	1	11	12
8	Итоговое занятие	-	1	1
Итого:		15	57	72

III Содержание программы

Раздел 1. Работа с бросовым материалом (9 ч)

1.1. Вводное занятие (1 ч)

Введение в программу, предмет и содержание курса. Знакомство с творческой мастерской, историей кружка, с работами его лучших выпускников. Вводный инструктаж по технике безопасности. Литература, рекомендованная для освоения курса.

Планы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж пожарной безопасности. Проведение входного контроля.

1.2. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Способы конструирования. Создание конструкций. Выполнение.

1.3. Конструирование дома для сказочных героев.

Создание сборных конструкций. Конструирование дома для сказочных героев.

1.4. Поделки из пластмассовых бутылок, банок.

Композиция. Изготовление ёлочных игрушек, гирлянд.

1.5. Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

Раздел 2. Волшебная бумага (15 часов)

2.1. Вводное занятие.

Правила безопасности при работе с ножницами, клеем. Соблюдение порядка на рабочем месте.

2.2. Аппликация.

Работа с бумагой и картоном. Виды аппликации. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление закладок по образцу. Мозаика из обрывочных кусочков.

2.3. Художественное вырезание.

Что такое художественное вырезание? Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам изображений овощей, фруктов, листьев. Вырезание снежинок. Сюжеты, выполненные художественным вырезанием.

2.4. Оригами.

Знакомство с оригами. Способы складывания бумаги. Выполнение игрушек техникой «оригами». Изготовление настольных игрушек (по образцу).

2.5. Конструирование игрушек из бумаги.

Способы конструирования. Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).

Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Изготовление карнавальных масок.

2.6. Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

Раздел 3. Лоскутное шитьё (12 часов)

3.1. Вводное занятие.

История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в России. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами. Организация рабочего места.

3.2. Инструменты и материалы.

Инструменты, приспособления, материалы, используемые при работе. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Раскрой. Виды стежков.

3.3. Цветовые сочетания. Техника «Квадрат»

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Цветовые композиции. Техника «Квадрат» Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

3.4. Техника «Полоска»

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

3.5. Аппликация. Способы выполнения.

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Эскиз аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

3.6. Выполнение стёжки. Ручная стёжка.

Виды стёжек. Технология выполнения. Выполнение ручной стёжки.

3.7. Изготовление творческого изделия.

Выбор изделия. Выбор рисунка и материала. Эскиз. Композиция. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

3.8. Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

3.9. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация ЗУН обучающихся.

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

Раздел 4. Вязание крючком (36 ч)

Изучение художественной и специальной литературы для углубления знаний по вязанию. Просмотр и отбор рисунков в альбомах, журналах и другой литературе. Разработка эскизов на основе отобранной литературы. Подбор материалов к работе. Практические работы. Технология изготовления. Выбор технического решения каждой работы. Воплощение в жизнь: выбор окончательной формы изделия, технология сборки работы, придание законченной формы изделию.

4.1. Вводное занятие.

История развития художественного вязания. Вязание крючком – одно из любимых занятий рукодельниц с давних пор, умея вязать, можно изготовить большое количество изделий декоративно-прикладного характера.

Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом. Демонстрация готовых изделий. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами, материалами для работы. Использование для обучения ниток, бывших в употреблении. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Начальная диагностика.

Практическая работа. Определение волокнистого состава пряжи органолептическим способом. Подбор крючков под толщину пряжи.

4.2. Основные приёмы вязания крючком.

Ассортимент крючков и нитей. Подбор крючков под толщину пряжи.

Запись под диктовку в тетрадь, выполнение основных приемов вязания. Терминология приемов работы. Внимание к постановке рук, положению крючка во время работы. Образцы наклеиваются в альбом клеем ПВА(скотчем), запись условных обозначений.

Основные приемы вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами.

4.3. Упражнение вязания столбиков и воздушных петель.

Условные обозначения. Запись схем. Изобретательные цепочки. Картинки из цепочек.

Практическая работа. Выполнение первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание несложного рисунка из цепочек.

4.4. Вязание узорного полотна.

Узоры из столбиков без накида и воздушных петель; узоры из столбиков с накидом; узор в виде веера или ракушки; узор из столбиков с накидом, столбиков без накида и воздушных петель.

Беседа о способах вязания, показ образцов, расположение и выполнение

рядов в узоре (в одном и двух направлениях, смыкание рядов, вязание по кругу). Особое внимание на выполнение начала ряда и конца. Выполнение узора на прямой плоскости и по кругу. Способы введения крючка (под петлю, под полупетлю, под столбик, между столбиками).

Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов на доске и в тетради, упражнения в выполнении образцов. Выполнение образцов в виде круга, квадрата, пятиугольника. Круг выполняется на занятиях.

Практическая работа. Выполнение полустолбика без накида на основе цепочки из воздушных петель (двойная цепочка). Выполнение столбика без накида, полустолбика с накидом. Вязание образцов – введение крючка в петлю за переднюю стенку, за заднюю стенку, за обе стенки одновременно. Столбик с накидом, столбик с двумя и более накидами, столбик с воздушной петлей, пико, пышный столбик. Применение, показ выполнения.

Задание на дом:

Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

IV. Контрольно-оценочные средства

Вводный контроль	Текущий (промежуточный) контроль	Итоговый контроль	Итоги реализации образовательной программы
Собеседование при приеме в группу Педагогическое наблюдение	- Итоговое занятие Педагогическое наблюдение - Самооценка обучающихся - Беседы с обучающимися	- Итоговая выставка-занятие - Участие в конкурсах, - Коллективное обсуждение	- Итоговая выставка работ занятие - Участие в конкурсах - Коллективное обсуждение

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- | | |
|---|-----------------------|
| - ткань, | - лак, |
| - кожа, | - природный материал, |
| - бумага – папиросная,
гофрированная | Необходимые |
| - бросовый материал | инструменты: |
| - бисер | |
| - истеклярус, | - ножницы, |
| - перья, | - кусачки, |
| - клей, | - крючок, |
| - краски, | - иголки |
| - нитки, | |
| - картон, | |
| - проволока, | |

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Список литературы для педагога:

1. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Н.В. Волкова, Е.Г. Жадько. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 252 с. : ил. –(Рукодельница)
2. «Настольная книга рукодельницы»/ сост. Д. Костина. – Донецк: ООО «Агентство Мультипресс», 2008. – 288с.
3. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера **Автор:** Л. Лущик Т. Несмеян, М; 2007г.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Декоративные поделки из бумаги, ткани, кожи, меха, бисера Ред. Крылова Е.А.; Рипол-Классик, 2011 г. Серия: Школа рукоделия.
2. Наталья Ликсо Большая энциклопедия бисера ХАРВЕСТ 2013г.-241с.
3. Бисерная флористика. Практическое руководство по созданию цветов, букетов, деревьев и зелени Эксмо, 2020г.-144с.

Электронные ресурсы:

1. <https://zen.yandex.ru/media/dizajnhome/iskusstvennye-cvety-svoimi-rukami-luchshie-originalnye-idei-oformleniia-domashnego-interera-5bf69310b602cf00aa69fecb>
- Поделки из бросового материала своими руками - лучшие оригинальные идеи оформления домашнего интерьера.
2. <https://treez.ru/articles/iskusstvennye-cvety-svoimi-rukami.html>
- Вязанные игрушки своими руками

