

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Белогривская средняя общеобразовательная школа»
Большеуковского муниципального района Омской области

Рассмотрено на заседании
педагогического совета школы
протокол № 09 «30» июня 2022г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Белогривская СОШ»
_____ С.В. Архипова
Приказ № 118 от «30» июня 2022г.

Согласовано «30» июня 2022г.
Заместитель директора по УВР
_____ И.А.Петрова

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Изо-студия для малышей»
Направленность: художественная
Возраст детей: 5-8 лет
Срок реализации: 1 год (36 часов)
Уровень освоения программы: базовый**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Елдырева Наталья Владимировна

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им произведению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занятия по рисованию формируют и развивают ребёнка всесторонне, используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Мнение современных учёных таково: работа пальцев способствует развитию речи. В рисунке повествовать значительно проще; рисуя, ребёнок отражает знания о мире, осознаёт себя в нём. Предварительно нарисовав событие, ребёнку легче рассказать о нём. Вот почему, по мнению специалистов, рисовать ребёнку также необходимо, как и разговаривать. «Если ребёнок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит» - писал Ушинский. А если эта картина создана руками и воображением самого ребёнка!!! Рисование становится незаменимой и своевременной помощью при решении речевых задач. Это ещё и огромный источник радости!

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно –

творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования.

Цель:

Формировать художественное мышление и нравственные черты личности через различные способы рисования.

Задачи:

- Вызвать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада).

Планируемые результаты

Личностные. Обучающиеся смогут

- развить художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.
- организовывать собственную деятельность с точки зрения моральных норм поведения.
- проявлять патриотические чувства и убеждения;
- проявлять самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;

Метапредметные:

Обучающиеся смогут

В сфере коммуникативных УУД:

- развить способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений искусства; умение обсуждать коллективные результаты.

В сфере регулятивных УУД:

- осуществлять целеполагание собственной деятельности, искать средства для достижения планируемых результатов;
- планировать процесс собственного гармоничного развития; осуществлять самоконтроль и саморегуляцию;

В сфере познавательных УУД:

- развить способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.
- развить понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды росписей и их отличительные особенности
- развить умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- сформировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности,

собственной и одноклассников.

Предметные

Обучающиеся будут:

знать:

-основные техники рисования

уметь:

-подбирать краски, владеть различными техниками рисования.

В результате работы дети овладевают умениями изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. У детей развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Продукты деятельности в объединении «ИЗО студия для малышей» представляются на ежемесячных выставках детских работ для родителей, на тематических выставках в ДОУ. Работы детей участвуют в районных, окружных, городских... выставках и конкурсах в течение учебного года.

Режим занятий

Группа занимается 1 час в неделю 1 год. Всего на освоение программы отводится 36 часов в год. Продолжительность одного учебного занятия составляет 45 минут.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 8 лет. В объединение принимаются все дети, желающие заниматься, без предварительных испытаний. Работа с учащимися строится на основе взаимосодействия, уважительного, искреннего, деликатного отношения к личности ребёнка.

Методы обучения

-репродуктивный (воспроизводящий);

-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

-проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

-эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Формы организации обучения

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Положительная оценка работы ребёнка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Формы проведения занятий

Вводное, традиционное, практическое, занятие – ознакомление, усвоения, применения на практике, повторения, обобщения и контроля полученных знаний.

Основной *формой работы* являются учебные занятия. Отчёт о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, массовых мероприятий.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и с качеством психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного народного творчества.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
I	Тычок жесткой полусухой кистью	9

1.1 УЭ	«Разноцветная палитра»/«Теплые и холодные тона» - знакомство с цветами красок, с различными техниками и материалами изобразительной деятельности.	1
1.2 УЭ	«Красивые листочки» - освоение художественной техники печатания (гуашь)	1
1.3 УЭ	«Осенний лес» Краски осени, техника рисования – отпечаток Печатание мятой бумагой или листьями.	1
1.4 УЭ	«Дары осени» - овощи, фрукты, проработка формы, фона (простой карандаш, акварель)	1
1.5 УЭ	«Осень на опушке...» - рассматривание репродукций, понятие о линии горизонта, использование метода «тычка» (гуашь)	1
1.6 УЭ	«Осенняя берёзка» - рисование методом «тычка» с использованием восковой свечи (восковая свеча, акварель, гуашь)	1
1.7 УЭ	«Птицы» - Перелетные птицы. Конструктивное рисование птиц из петли (карандаши)	1
1.8 УЭ	«Деревья в нашем парке» - техника печатания листьями (гуашь)	1
1.9 УЭ	«Букет цветов в вазе на столе» Натюрморт (гуашь)	1
II	Оттиск смятой бумагой	2
2.1 УЭ	«Дует сильный ветер» - рисование деревьев (примакивания, штамповка)	1
2.2 УЭ	«Подсолнух» Рисование разными способами (обводка, примакивания, штамповка) гуашь.	1
III	Рисование пальчиками	2
3.1 УЭ	«Цветы для мамы». Подарок на день матери	1
3.2 УЭ	«Ветка рябины» - с натуры рисование пальчиками (гуашь)	1
VI	Восковые мелки и акварель	3
4.1 УЭ	«Портрет Деда Мороза» - закреплять умение рисовать портрет	1
4.2 УЭ	«Новогодняя нарядная ёлочка» Рисование дерева пирамидальной формы, украшение на любой вкус. Развитие фантазии в выборе украшений.	1
4.3 УЭ	Герои любимых мультфильмов. На выбор педагога (Чебурашка, смешарики и др.)	1
V	Свеча и акварель	2
5.1 УЭ	«Фарфоровый чайник» Рисование натюрморта, свобода в выборе формы и украшения чайника.	1
5.2 УЭ	«Моя любимая снежинка» - декоративное рисование	1
VI	Монотипия предметная.	2
6.1 УЭ	«Бабочка». Техника рисования – Монотипия на бумаге	1
6.2 УЭ	Рисование по представлению: лодки, кораблики на воде	1

VII	Кляксография	2
7.1 УЭ	«Военная техника» (танк/самолет/корабль) Рисование к Дню защитника Отечества	1
7.2 УЭ	«Зимний лес» - рисование елей разными способами: «тычком», «печатанием листьями комнатных растений»	1
VIII	Набрызг	2
8.1 УЭ	«Пушистые одуванчики» - освоение техники «набрызг», рисование по трафарету(гуашь)	1
8.2 УЭ	Сказочная радуга	1
IX	Отпечатки листьев	2
9.1 УЭ	Веселый зоопарк	1
9.2 УЭ	Сказочная птица	1
X	Монотипия пейзажная	2
10.1 УЭ	«Красивые цветы» - знакомство с художественной техникой «ниткография-монотипия» (тушь разного цвета, шерстяная нить)	1
10.2 УЭ	«Ранняя весна» - пейзажная монотипия	1
XI	Рисование ватными дисками, палочками	2
11.1 УЭ	«Ночной пейзаж с домиком» (Акварель, гуашь)	1
11.2 УЭ	«Расцвела черемуха» - рисование с использованием ватных палочек (гуашь, акварельные краски)	1
XII	Традиционные техники рисования	6

12.1 УЭ	«Перо Жар-птицы» - закрепление приема штриховки и тушевки, проработка формы, цветные карандаши)	1
12.2 УЭ	«Моя любимая игрушка» - творческая работа детей по замыслу (выборизобразительного средства по желанию ребенка)	1
12.3 УЭ	«Скворец у скворечника» Весна идет! Дерево с молодыми листочками, скворечник и скворец. Подбор цвета и рисование тонкими линиями. Свобода ввыборе расположения объектов Рисование к Дню птиц. Пейзаж. (гуашь)	1
12.4 УЭ	«Космос»/«Полет космического корабля к другим планетам» разные изобразительные средства	1
12.5 УЭ	«Лиса и колобок»/»Царевна-лягушка»/ «Ослик Иа» и др. Любимые сказочныегерои на выбор Рисование персонажей сказок, передача тонких линий, умениепередать характер.	1
12.6 УЭ	«Букет сирени в вазе» - проработка рисования вазы разной формы двумя руками, отработка сочетания цвета в рисунке (простой карандаш, гуашь)	1

III СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тычок жесткой полусухой кистью (9ч.)

Знакомствопонятиями «Тычок», «Жесткаякисть» ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация пушистой или колючей поверхности

«Разноцветная палитра»/«Теплые и холодные тона» - знакомство с цветами красок, с различными техниками и материалами изобразительной деятельности. «Красивые листочки» - освоение художественной техники печатания (гуашь). «Осенний лес» Краски осени, техника рисования – отпечатокПечатание мя фрукты, проработка формы, фона (простой карандаш,акварель) «Осень на опушке...» - рассматривание репродукций, понятие о линии горизонта, использование метода

«тычка» (гуашь) «Осенняя берёзка» - рисование методом «тычка» с использованием восковой свечи (восковая свеча, акварель, гуашь) «Птицы» - Перелетные птицы. Конструктивное рисование птиц из петли(карандаши),«Деревья в нашем парке» - техника печатания листьями (гуашь), «Букет цветов в вазе на столе» Натюрморт (гуашь)

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

той бумагой или листьями. «Дары осени» - овощи,

Оттиск смятой бумагой(2ч)

Как смять бумагу в плотный комочек ребенок обмакивает смятую бумагу в краску и наносит изображение на бумагу, «Дует сильный ветер» - рисование деревьев (примакивания, штамповка), «Подсолнух» Рисование разными способами (обводка, примакивания, штамповка) гуашь.

Рисование пальчиками (2ч)

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

Правила техники безопасности ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. Выполнение работ «Цветы для мамы».

Подарок на день матери,

«Ветка рябины» - с натуры рисование пальчиками (гуашь).

Восковые мелки и акварель (3ч)

Знакомство с понятиями ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается

незакрашенным. Выполнение работ «Портрет Деда Мороза» - закреплять умение рисовать портрет, «Новогодняя нарядная ёлочка» Рисование дерева пирамидальной формы, украшение на любой вкус. Развитие фантазии в выборе украшений. Герои любимых мультфильмов. На выбор педагога (Чебурашка, смешарики и др.)

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

Свеча и акварель (2ч) Знакомство с понятиями Ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

«Фарфоровый чайник» Рисование натюрморта, свобода в выборе формы и украшения чайника. «Моя любимая снежинка» - декоративное рисование

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

Монотипия предметная. (2ч)

Знакомство с понятиями ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка

Выполнение работ «Бабочка». Техника рисования – Монотипия на бумаге, рисование по представлению: лодки, кораблики на воде .

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

Кляксография (2ч)

Знакомство с понятиями, правилами т/б ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом бумаги и прижимается. Затем верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Выполнение работ «Военная техника» (танк/самолет/корабль) Рисование к Дню защитника Отечества, «Зимний лес» - рисование елей разными способами: «тычком», «печатанием листьями комнатных растений»

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

Набрызг (2ч)

Правила техники безопасности ребенок опускает зубную щетку в баночку с краской, затем проводит расческой по зубной щетке, держа её над бумагой «Пушистые одуванчики» - освоение техники «набрызг», рисование по трафарету(гуашь), Сказочная радуга.

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

Отпечатки листьев (2ч)

Знакомство с понятиями ребенок покрывает лист дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Выполнение работ «Веселый зоопарк», «Сказочная птица»

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

Монотипия пейзажная (2ч)

Знакомство с понятиями ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Выполнение работ «Красивые цветы» - знакомство с художественной техникой «ниткография-монотипия» (тушь разного цвета, шерстяная нить), «Ранняя весна» - пейзажная монотипия. **Контрольно-оценочные средства** – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

Рисование ватными дисками, палочками (2ч)

Знакомство с понятиями, правилами т/б. Ребенок приклеивает ватный диск и наносит на него краски в соответствии с задуманным рисунком, ватными палочками изображают точки, горошки. Выполнение работ «Ночной пейзаж с домиком» (Акварель, гуашь), «Расцвела черемуха» - рисование с использованием ватных палочек (гуашь, акварельные краски)

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

Традиционные техники рисования (6 ч)

Знакомство с понятиями. Ребенок овладевает всеми традиционными методами рисования, умеет пользоваться разными кистями, знает цветовую гамму, умеет смешивать краски. Выполнение работ: «Перо Жар-птицы» - закрепление приема штриховки и тушевки, проработка формы, цветные карандаши), «Моя любимая игрушка» - творческая работа детей по замыслу (выбор изобразительного средства по желанию ребенка), «Скворец у скворечника» Весна идет! Дерево с молодыми листочками, скворечник и скворец. Подбор цвета и рисование тонкими линиями. Свобода в выборе расположения объектов. Рисование к Дню птиц. Пейзаж. (гуашь), «Космос»/«Полет космического корабля к другим планетам» разные изобразительные средства, «Лиса и колобок»/«Царевна-лягушка»/ «Ослик Иа» и др. Любимые сказочные герои на выбор. Рисование персонажей сказок, передача тонких линий, умение передать характер, «Букет сирени в вазе» - проработка рисования вазы разной формы двумя руками, отработка сочетания цвета в рисунке (простой карандаш, гуашь)

Контрольно-оценочные средства – педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, коррекция.

IV. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Вводный контроль	Текущий (промежуточный) контроль	Итоговый контроль	Итоги реализации образовательной программы
Собеседование при приеме в группу Педагогическое наблюдение	- Итоговое занятие - Педагогическое наблюдение - Самооценка обучающихся - Беседы с обучающимися	- Итоговая выставка занятия - Участие в конкурсах, - Коллективное обсуждение	- Итоговая выставка работ занятие - Участие в конкурсах - Коллективное обсуждение

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Нетрадиционные техники. Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками.

Рисование ватными палочками. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель.

Свеча и акварель.

Монотипия предметная. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Монотипия пейзажная.

Материалы к занятиям:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти разного размера;
- бумага для рисования.

VI СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Список литературы для педагога:

1. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: МИПКРО, 2003.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5- 7 лет. – Москва, 2001.
4. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

- 1.Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
- 2.Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
- 3.Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
- 4.Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

Электронные ресурсы:

1. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> - поэтапное рисование для детей
2. http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticles/topics.php?op=listarticles&topic_id=4&ob=6&sn=20&st=40 - учимся рисовать.